



Музичне виховання дитини в сім'ї

Украї важливо навчити дитину користуватися тим слухом, що є. Очікуваним результатом такого навчання буде покращення сприйняття всіх звуків, мовленнєвих та немовленнєвих. Навчання користуватися залишками слуху називають розвитком слухового сприйняття. Я для вас приготувала дві вправи на розвиток слухового сприймання:

1. «Гучне і тихе звучання»

Спочатку дитині демонструють гучне і тихе звучання. Малюк спостерігає за тим, як сигнал подається. Потім поза полем зору дитини сигнал подають знову: сильний та слабкий по чергову (наприклад: сильно та легко дують у дудку, вдаряють у бубон, вмикають тиху і гучну музику, тихо і гучно промовляють окремі голосні звуки, склади, слова). Гучність звучання добирається відповідно до можливості дитини сприйняти сигнал. На запитання «Тихо чи гучно?» дитина може відповідати словами, піднімати вгору руку («гучно») або опускати її вниз («тихо»), показувати картку одного з двох кольорів (наприклад: червона картка означає «тихо», а синя — «гучно») або використовувати інші знаки.



2. «На чому граю»

Дитина знаходиться у центрі кімнати, її оточують стільцями, на яких розкладені барабан, бубон, дудочка, свисток, дзвіночок. Малюк заплющує очі, а дорослий стукає в барабан (дудить у дудочку, дзвенить дзвіночком тощо). Дитина розплющує очі і вказує на той інструмент, який звучав, або/та називає його. Доцільно варіювати різні звучання.

